

LA MUSIQUE DANS TOUS SES ÉCLATS

MUSIQUES & VOIX

DU 14 AU 23 MARS



VILLE DE
JUVIGNAC
Naturellement Humaine

Ville de
Grabels



Avec le soutien de :

ESTEBAN
PARIS
PARFUMS

AVANT-PROPOS



Il en va de certains rendez-vous comme les feuillets d'une partition : des pages se tournent et ce sont sur des mélodies nouvelles que l'on danse et fredonne.

Après quatorze belles éditions, le festival intercommunal « *Le Piano dans tous ses éclats* » change de formule et s'ouvre à tous les instruments, au-delà du seul univers noir et blanc des touches de piano. Il le fait désormais sous une nouvelle identité : « **La Musique dans tous ses éclats – Musiques et voix** ».

Que ce détour de mots ne suscite aucune inquiétude chez nos habitués ! La passion de la musique reste la raison d'être de l'événement, toujours accessible à tous grâce à une programmation 100 % gratuite.

Avec une thématique renouvelée à chaque édition, le festival fera vibrer, peut-être plus fort encore, l'ambition de vous embarquer dans une ronde de paysages musicaux fascinants, habités par des instrumentistes et des interprètes pétris de talent.

Son lifting est aussi placé sous le signe de l'ouverture : la commune de Saint-Georges-d'Orques s'invite désormais sur scène et s'engage aux côtés des « historiques » Lavérune, Grabels et Juvignac.

**La musique doit rester un partage,
à l'ouest de la Métropole montpelliéraine et au-delà.**

Excellent festival à toutes et tous !

Jean-Luc Savy
Maire de Juvignac

Roger Caizergues
Maire de Lavérune

René Revol
Maire de Grabels

Jean-François Audrin
Maire de Saint-Georges-d'Orques



LE THÈME DE L'ÉDITION 2025

LA MÉDITERRANÉE

*« Méditerranée aux îles d'or ensoleillées,
aux rivages sans nuages, au ciel enchanté,
c'est une fée qui t'a donné ton décor et ta beauté ».*

Ainsi chantait Tino Rossi en 1955.

Ce sont aussi, à n'en pas douter, de bonnes fées qui se sont penchées sur les musiciens jouant sur les rives de la Grande Bleue. Berceau de civilisations majeures et carrefour de cultures, la Méditerranée a enfanté une mosaïque sonore d'une infinie richesse.

Rythmiques millénaires, mélodies envoûtantes et influences métissées n'ont cessé au fil des siècles de naviguer et de s'entrelacer, portées par le mouvement de ressac toujours renouvelé entre cultures grecque, turque, ibérique, arabe, juive, perse ou balkanique.

Cet héritage aux racines profondes, les musiciens, artistes et interprètes programmés cette année au festival « **La musique dans tous ses éclats** » le partagent et le font rayonner.

Ils en sont les enfants et racontent son histoire.

LE PROGRAMME EN UN COUP D'OEIL



À LAVÉRUNE

VOJAO TRIO

Vendredi **14 mars**, 20h

📍 Château des Évêques (salon de musique)

"L'ORCHESTRE" - MARC CALAS

Installation sonore immersive
ouverte du 14 au 23 mars

Vendredi **14 mars**, 18h

📍 Château des Évêques (salle de la Vieille Porte)

Les samedis & dimanches, de 14h à 18h

📍 Château des Évêques (salle de la Vieille Porte)



À SAINT-GEORGES-D'ORQUES

"MUSIQUE ITALIENNE & BEL CANTO"
T. BATA, X. MAU(ON)DUIT & G. NICOLAS

Dimanche **23 mars**, 17h

📍 Église Saint-Georges



À GRABELS

"BRASSENS À ALGER"
DJAMEL DJENIDI & L'ORCHESTRE EL DJAMILA

Samedi **15 mars**, 20h30

📍 Salle de la Gerbe



À JUVIGNAC

"VERTIGE VOCAL"
YANN GOLBEVIT

Dimanche **16 mars**, 17h

📍 Salle Maria Callas

"LE GRAND CONCERT"
FETHI TABET

Samedi **22 mars**, 20h

📍 Salle Maria Callas



UN FESTIVAL VIVANT AUPRÈS DES JEUNES ENFANTS

La sensibilisation à la musique est un pilier de l'Éducation artistique et culturelle. À chaque édition, le festival renoue avec son ADN : susciter la rencontre avec des artistes et offrir à certains enfants l'opportunité d'assister à un concert pour la première fois de leur vie.

Langage universel, la musique parle au-delà des mots. Elle ouvre des horizons inconnus, invite à développer sa sensibilité artistique et à exprimer ses émotions.

C'est pourquoi le festival favorise et organise pour les écoliers du territoire, en collaboration avec les équipes éducatives et avec la complicité des écoles de musique, de nombreux moments de partage collectif autour de la scène.

**POUR QUE LA MUSIQUE RESTE SOURCE
DE CONNAISSANCE DE SOI ET DES AUTRES !**



240 ÉLÈVES

de Lavérune en séances d'immersion
au sein de « L'Orchestre »,
l'installation sonore de Marc Calas

6 CLASSES

à partir du CP assisteront à Juvignac
à un spectacle pédagogique proposé
par Musique sans frontières

8 REPRÉSENTATIONS

de « Brassens à Alger »
pour des élèves
du CP au CM2 à Grabels

1 PROFESSEUR

de l'école de musique L'Internote,
mobilisé dans le cadre de plusieurs temps
scolaires à Saint-Georges-d'Orques





DÉCOUVREZ LE PROGRAMME

14-23 MARS



À LAVÉRUNE
CHÂTEAU DES ÉVÊQUES
(SALON DE MUSIQUE)

VENDREDI 14 MARS

🕒 20h

🕒 1h30



Anne Trierweiler :
chant, kanun, percussions

Raphaël Benyoucef :
oud, bouzouki, chant

Nicolas Derolin :
derbouka, riq, daf



Entrée libre*



Tout public

* Dans la limite des places disponibles

VOJAO TRIO
CONCERT D'OUVERTURE

Musiques traditionnelles
de la Méditerranée orientale

Vojao, qui signifie « voyage » en espéranto, est né de la rencontre entre le multi-instrumentiste **Raphaël Benyoucef** et la chanteuse et percussionniste **Anne Trierweiler**.

Nourri par ses nombreux périples dans le bassin méditerranéen, le trio mêle des mélodies grecques, turques, arabes ou séfardes au son du oud, du bouzouki et des percussions traditionnelles de **Nicolas Derolin**.

« Tous trois férus de traditions orientales [...], ils changent de langue et d'instrument avec une facilité déconcertante. Ils aiment à retrouver et partager des textes traditionnels qui évoquent l'amour, la vie familiale, la nature, l'exil. L'histoire des rives de la Méditerranée rencontre alors l'intime dans une ballade agréable, mélodieuse, entraînant le public dans des ailleurs métissés. »
(Le Dauphiné Libéré)



© Bruno Gardella



À LAVÉRUNE
CHÂTEAU DES ÉVÊQUES
(SALLE DE LA VIEILLE PORTE)



"L'ORCHESTRE" DE MARC CALAS INSTALLATION SONORE IMMERSIVE



DU VENDREDI 14 AU DIMANCHE 23 MARS

Formé au Conservatoire de Montpellier puis au JAM, compositeur de musiques de spectacles et de documentaires, **Marc Calas** est un plasticien du son, un inventeur de petits mondes sonores.

Inspiré de l'orchestre symphonique, « L'Orchestre » est une œuvre qui réunit musique, arts plastiques et théâtre dans une ambiance intime et poétique.

Des instruments à portée de main se mettent à jouer et à parler. Entre abstraction et réalisme, des « instru-humains » entrent en rébellion pour interroger les codes hiérarchiques, l'art et le pouvoir au centre du débat.

Plongez dans l'univers de cette installation sonore en vous asseyant en lieu et place des musiciens. Dans vos bras, les instruments prennent vie comme par magie et l'Orchestre entier résonne autour de vous !





" L'ORCHESTRE " EN PRATIQUE



Visite libre, orchestre en autonomie

- **Vendredi 14 mars** de 18h à 20h, avant le concert d'ouverture de Vojao
- **Les samedis & dimanches**, de 14h à 18h



Représentations

Samedi 15 et dimanche 16 mars, à 15h et 17h



Durée : 1h



Entrée libre dans la limite des places disponibles (jauge limitée à 30 personnes)



Toute la semaine du festival, « L'Orchestre » accueillera les enfants des écoles lavérunoises.





À GRABELS
SALLE DE LA GERBE

" BRASSENS À ALGER "

SAMEDI 15 MARS

🕒 20h30

🕒 1h30



Djamel Djenidi :
chant & mandole

Pierre Bernon :
guitare, banjo

Jacques Pibarot :
contrebasse

Anne-Catherine Logiest :
accordéon & chant

Siham Bessa : chant

Meriem Bounaga : chant

Habibou Ouali : tar

Hamza Ferhat :
darbouka



Entrée libre*



Tout public

* Dans la limite des places disponibles

Chaâbi algérien, par **Djamel Djenidi**
et l'**orchestre El Djamila**

L'orchestre El Djamila a été créé en 2007 par **Djamel Djenidi**, musicien algérien installé à Montpellier.

Bercé dans son enfance par les chansons de Georges Brassens, Djamel a enregistré l'album *De Sète à Alger*, dans lequel il interprète les chansons du poète sétois adaptées en mode chaâbi, et pour deux d'entre elles traduites en langue arabe.

Un projet réalisé avec le précieux concours de **Pierre Bernon**, dont le savoir musical et le savoir-faire instrumental ont apporté une exquise touche française au chaâbi algérien.

L'**orchestre El Djamila** rassemble des musiciens algériens et français réunis par la passion de la musique, de la poésie, de la danse. Ensemble, ils réalisent un rêve commun : la rencontre fraternelle et festive du chaâbi et de la chanson française.



© Charly Carduner

À JUVIGNAC
SALLE MARIA CALLAS

DIMANCHE 16 MARS

🕒 17h

🕒 1h15



Yann Golgevit :
contre-ténor

Thierry Gautier :
piano

Jérémy Pourchot :
guitare

Gaëlle Costil :
violoncelliste

Guy Bertrand :
multi-instrumentiste

Colas Valat :
mise en espace



Entrée libre*



Tout public

* Dans la limite des places disponibles

"VERTIGE VOCAL" YANN GOLGEVIT

Répertoire de Purcell à Barbara
par le contre-ténor **Yann Golgevit**

Contre-ténor à la voix exceptionnelle, directeur artistique, personnalité estimée et reconnue en Occitanie, le Montpelliérain **Yann Golgevit** a un parcours remarquable.

Cet artiste au grand cœur a pris l'habitude de faire de ses concerts des expériences enchanteresses et inoubliables pour le public.

Homme de son temps sensible au monde qui l'entoure grâce à une carrière française et internationale, il se sent concerné par les problèmes de notre époque.

Accompagné par ses musiciens, son spectacle captivant « Vertige Vocal », adapté pour le festival, célèbre un répertoire éclectique avec un clin d'œil souligné à la Méditerranée.

Un hymne à l'amour !



À JUVIGNAC
SALLE MARIA CALLAS

“ LE GRAND CONCERT ”

SAMEDI 22 MARS

🕒 20h

🕒 1h15



Fethi Tabet : oud, chant

Trajano Caldas :
percussions

Jérôme Dufour :
saxophones

Benilde Foko : basse

Julien Asencio : claviers

Sega Seck : batterie

Frédéric Tari : violon

Jérémy Naud : accordéon



Entrée libre*



Tout public

* Dans la limite des places disponibles

Musiques de danse et de fête entre Orient, Afrique et influences latines par **Fethi Tabet**

Musicien virtuose du oud, chanteur et compositeur, **Fethi Tabet** est formé dès l'enfance dans l'une des grandes écoles andalouses de l'Ouest algérien.

Jeune prodige initié d'abord au violon puis aux percussions et au chant, c'est finalement au oud (luth) qu'il se lance dans une carrière internationale.

Artiste en perpétuel mouvement attiré très tôt par le métissage, il multiplie les aventures artistiques dans des univers éclectiques : musiques savantes et populaires du Maghreb et d'Orient, musiques médiévales, jazz et musiques méditerranéennes.

En tournée depuis près de trente ans, son groupe multiculturel enthousiasme le public par sa musique chaleureuse, fusion de rythmes et de sonorités à la joie communicative.



© Pierre Neuvéglise

À SAINT-GEORGES-
D'ORQUES
ÉGLISE SAINT-GEORGES

" MUSIQUE ITALIENNE & BEL CANTO "

DIMANCHE 23 MARS

🕒 17h

🕒 1h15



Timea Bata :
soprano colorature

Xavier Mauconduit :
ténor

Gilles Nicolas : pianiste



Entrée libre*



Tout public

* Dans la limite des places disponibles

Duo ténor & soprano accompagné d'un piano
Xavier Mauconduit, Timea Bata & Gilles Nicolas

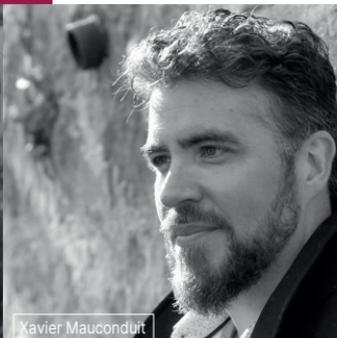
Spécialiste du baroque italien, **Timea Bata** est une soprano colorature, dotée d'une voix virtuose. Née en Hongrie où elle débute le chant dès l'âge de 3 ans, elle étudie le chant lyrique en Italie et en France, avant de donner de nombreux récitals à travers l'Europe.

Le ténor **Xavier Mauconduit** intègre à 21 ans le Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris. En 15 ans de carrière, il s'est illustré dans un riche répertoire d'opérettes et d'opéras, ou encore dans la comédie musicale *Les Misérables*. En 2023, il sort *Palpitante*, son premier album de chanson française.

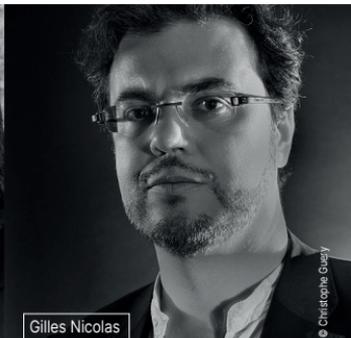
Gilles Nicolas débute le piano au Conservatoire de Montpellier à 6 ans. Diplômé des conservatoires de Boulogne-Billancourt et du CNSM de Lyon, il est soliste, chambriste ou accompagnateur d'artistes lyriques.



Timea Bata



Xavier Mauconduit



Gilles Nicolas

© Christophe Guey

1 FESTIVAL, 4 COMMUNES

INFOS & RÉSERVATIONS



GRABELS

✉ service.culture@ville-grabels.fr
☎ 04 67 10 41 00



JUVIGNAC

✉ culture@juvignac.fr
☎ 04 67 10 42 42



SAINT-GEORGES-D'ORQUES

✉ accueil@sgdo.fr
☎ 04 67 75 11 08



LAVÉRUNE

✉ culture@mairiedelaverune.fr
☎ 04 99 51 20 00



L'ACTU DE VOTRE FESTIVAL
SE VIT SUR FACEBOOK !



@musiquedanstousseseclats

